

**Jury du samedi 17 décembre 2011.**

**1ere série.**

Appréciations : Philippe Stimaridis

### **1- Combat**

Revoir les cadrages trop centrés, la mise au point et la balance des blancs sur une image. Vos modèles ne sont pas avec vous, pensez à les diriger, à attirer leurs regards pour dynamiser vos images. C'est ce qui manque le plus. **2\***

### **2- Courses à Chantilly**

Les photographies présentées sont homogènes. Il y a du détail, des portraits et l'ensemble donne du sens au reportage. La photographie de l'enfant pourrait être prise n'importe où et n'apporte rien de plus à l'ensemble en étant hors sujet à mon sens. En ce qui concerne la présentation, une image rectangulaire n'a pas les mêmes cotes que les autres et ça se voit. **4\***

### **3-Rolland Garros**

Bon sujet mais vous le traité de façon beaucoup trop répétitive. Quatre images présentées sont similaires ce qui nuit à l'ensemble en présentant un travail quelque peu irrégulier. **3\***

### **4-Nageurs**

Peaufinez vos cadrages en jouant avec les lignes. Vous avez là un sujet assez photogénique qui passe bien. Attention au cadrage et à votre positionnement. Il y a des redites des images présentées, ce qui lasse le lecteur. Faites un choix. La dernière image est pour moi hors sujet. Manque un fil conducteur en ayant une histoire à raconter. Prenez des détails, les préparatifs, l'arrivée avec le soulagement ou la déception. Mettez plus d'émotion. **3\***

### **5- Travaux du tramway**

Vos images ont été prises dans un souci documentaire mais elles restent trop larges et trop loin. La présence d'ouvriers ne se fait pas assez visible. Ceux ci sont trop absents de vos images. **2\***

## **6-Regard subaquatique**

Vous présentez de belles images d'un bon niveau technique, mise au point au top, cadrage, .... Cependant pourquoi avoir placé les deux premières images qui ont été prises dans des autres lieux. **3\***